

ENTRA TOLOMEO E SI EMETTE A COSTRUIRE UNO STRUMENTO CHE GLI PERMETTA DI RAGGIUNGERE LE STELLE - OGNI VOLTA CHE ENTRA IN SCENA AGGIUNGE UN PEZZO ALLA SUA MACCHINA

SFUMA TRACCIA 1 FINO A 0

TOLOMEO: Guardate! Guardate! Ma quello è un cigno! Quello sembra proprio un leone.... Le stelle, sono come puntini luminosi che, uniti da una matita immaginaria, formano nel cielo figure familiari: sembrano guerrieri, uccelli, cavalli, fanciulle, carri, strumenti musicali, orsi e cani.

Chissà chi fu quel genio che in quelle immagini riconobbe dei, eroi, ninfe, animali e oggetti sacri. Lo vorrei proprio conoscere! E' lui che ha inventato le costellazioni! Così, anche il cielo diventa familiare e vicino. E, allo stesso tempo, si colma di magia e di storia perché narra le gesta di un popolo, le sue credenze e le tradizioni.

Tutti i popoli antichi si sono raccontati anche attraverso le costellazioni del cielo, non solo i greci.

Gli arabi, i fenici, i sumeri, i romani, i cinesi, i nativi americani... e tanti altri ancora. Ah come vorrei volare tra quegli dei, stringere le mani di quegli eroi... SsssT! Mi sembra di sentirli parlare! Non mi guardate così.... Non sono mica pazzo!

Sono Claudio Tolomeo, l'astronomo greco, ho scritto un trattato di astronomia, datato circa 150 d.c, che resterà per oltre mille anni l'opera più completa da cui gli scienziati di ogni luogo della terra attingeranno informazioni e saperi. L'Almagesto! No, non l'Indigesto! L'Almagesto!

Che meraviglia! Che mistero! No, non l'Almagesto! Il Cielo!

Ah, se potessi raggiungerlo.... Toccarlo e non solo con il pensiero! Ma un giorno ci riuscirò! Potete starne certi! Sapete, io ho creato la teoria Tolemaica, appunto, dell'universo... Il geocentrismo.

Tutti i pianeti sono intenti a orbitare intorno alla Terra, centro dell'universo, all'interno di una sfera più grande rappresentante le stelle fisse. I pianeti si trovavano "oltre il cielo lunare" e, essendo tutto perfetto, orbitavano su cerchi, simbolo di perfezione.

Teoria facilmente dimostrabile. Guardate questo! Dove cade? E questo? Sulla terra anche lui! E' chiedo, dunque che la terra è al centro di tutto!

Scusate... Ora ho da fare ... (ESCE A PRENDERE ALTRI ELEMENTI PER LA SUA MACCHINA)/ (OPPURE SI ADDORMENTA)

ENTRA MEDUSA CERCANDO DI PIETRIFICARE  
QUALCUNO DEL PUBBLICO

TRACCIA 2

MEDUSA: T'ho pietrificato? Accidenti! T'ho  
pietrificato? Nooo? Evviva! Finalmente! Non funziona!  
Io non sono cattiva è che mi dipingono così! Io volevo  
fare la Promoter... O come dite oggi la influencer!  
C'avevo pure il fisico du role! Ero bellissima un  
tempo... Tanto che Nettuno si invaghì di me e mentre  
io ero nel tempio di Atena a pregare e a versare  
offerte... mi assalì .... Voleva baciarmi! Atena inorridì  
e invece di prendersela con Nettuno se la prese con  
me e trasformò i miei capelli in serpenti con questo  
brutto vizietto di pietrificare tutti!

SFUMA TRACCIA 2 FINO A 0

- Sapete cosa significa il mio nome? MEDUSA  
viene da medo "proteggere" -> infatti finché sono  
stata sullo SCUDO di PERSEO l'ho sempre  
protetto!
- la sapete la storia? (NO! Come non la sapete? celi  
avete messi tutti in cielo i personaggi della storia e  
a me neanche una piccola nebulosa m'avete  
intitolato!!

SI! Eh, infatti celi avete messi tutti in cielo i  
personaggi della storia e a me neanche una piccola  
nebulosa m'avete intitolato!

Cefeo Andromeda Pegaso ...pure quella smorfiosa di  
CASSIOPEA. Allora Cefeo e Cassiopea re e regina  
dell'Etiopia avevano una figlia che si chiamava  
Andromeda e Cassiopea che era un smorfiosa si  
vantava sempre della sua bellezza con le Nereidi  
dicendo che era più bella di loro... Quelle manco a  
dirlo s'inviperirono e mandarono un mostro marino a  
mangiare Andromeda per posizione....sennò faceva  
un macellooooo... Così I genitori l'incatenarono ad  
uno scoglio davanti al mare in attesa che il mostro  
arrivasse!

Vedo facce perplesse! Eh, certo, oggi come oggi se  
non vedete tutto con i vostri occhi, pure fosse solo in  
TV, non ci credete! Eh! Spioni!

Generazione da Grande Fratello che non siete altro!  
SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA! TATTICA  
MAIN STREAM! E va bene... Va bene....

Allora ci serve una bella famigliola felice.... Vabbè  
felice è una parolona ... Una un pò come tutte!  
(PRENDO DUE GENITORI CON UNA BAMBINA)  
Eccola! Perfetta! Mamma, Papà e figlioletta! Tu fammi  
Andromeda, la figlia, e voi i genitori, che tanto siete  
congiunti e potete stare più vicini  
di un metro, giusto?.... Ecco grazie! Fai l'incatenata  
allo scoglio per favore! Un pò più incatenata! Un pò  
più Sofferente! Impaurita! Perfetto!

Allora immaginatevi la scena voi siete i genitori, lei è  
vostra figlia, l'avete appena legata ad uno scoglio con  
le vostre mani e aspettate un mostro che se  
la mangerà.... Nell'attesa che fate? Piangete! Come  
minimo!

Dovete dire: "Ah, figlia mia ... figlia mia!" Piangendo  
ok? Vai! Ho detto piangendo! Vabbè!

Andromeda! Ora tocca a te! Come ti senti? Chiedi ai  
tuoi genitori di slegarti! Dai! (ANDROMEDA ESEGUE)

E ora voi che fate?... No! Smettete di piangere per un attimo, vi guardate, guardate il pubblico.... E poi.... ricominciate a piangere!

Di nuovo tutto il meccanismo! IL TEATRO E' UN'OROLOGIO SVIZZERO! Ma non così..... Ah, FIGLIA MIA, FIGLIA MIA! PIANGENDO! ANDROMEDA! SILENZIO! GUARDATEVI, PIANGETE! Ah, FIGLIA MIA, FIGLIA MIA! PIANGENDO! ANDROMEDA! SILENZIO!

GUARDATEVI! PIANGETE! Ma chi me li ha mandati questi! RITMO! RITMO! Il ritmo è tutto nella vita! Aaaaah!

Se stasera porto a casa la pagnotta mi faccio un monumento da sola!

Fortunatamente proprio in quel momento l'eroe greco PERSEO col suo cavallo alato PEGASO passava da quelle parti-

Tengo a precisare che per fortuna sua la mia testa era ben fissata sul suo scudo.... Ma di questo dopo! Chi mi fa Perseo?! No, lei è troppo calvo.... Lei un pò troppo peloso... Lei.... faccia vedere i muscoli! Ecco, lei è perfetto!(PRENDO UN PAPA')

Perseo arriva volando vede Andromeda, se ne innamora... E incomincia a girargli intorno... Con la classica tattica Del marpione greco! GIRI! GIRI!

A un metro di distanza! Non ho detto un perfetto marpione romano, ho detto greco, greco! Non si sente molto a tuo agio a volare così... ?

Le manca il cavallo? Ci vuole un pò di fantasia! Il COVID non v'ha tolto solo la libertà v'ha tolto pure i neuroni! ECCO guardi, se vuole noi le abbiamo procurato anche la cavalcatura, se si fida di noi e del fatto che l'abbiamo disinfettata tutta prima dello spettacolo!! Se no immagini!

(GLI DO UNA SCOPA CON LA TESTA DEL CAVALLO) Giri ora Giri e dica:

"No, tu non meriti queste catene, ma solo quelle che stringono nel desiderio gli amanti! Ti libererò e sarai mia sposa!!

A questo punto arriva il personaggio principale, il mostro marino.

Chi di voi mi fa un bel mostro marino! E dategliela una bella lezione di recitazione a 'sti genitori!

(UN BAMBINO - GLI FACCIÒ FARE IL MOSTRO)

Forza Perseo ora tocca a te..... Cioè in realtà tocca a me.... Vabbè fai come se ci fossi io sul tuo scudo.... Pietrifica il mostro....

Mostro pietrificati.... Un pò più pietrificato.... Un pò meno! Bravissimo! Da oscar! Applausi, signore e signori! Applausi scroscianti!

Grazie grazie, site stati meravigliosi, potete tornare a posto!

TOLOMEO: Santo cielo ma che è 'st' assembramento!  
Che ci fate nel mio osservatorio?

GIOCO TRA MEDUSA E TOLOMEO DELLA  
PIETRIFICAZIONE

MEDUSA: Oh, no non è possibile è ritornato! No....  
Basta, nooooooooooooo!  
(MEDUSA SCAPPA)

TOLOMEO: Medusa dice che gli uomini hanno messo  
nel cielo tutti i personaggi della storia tranne lei....  
In realtà non è vero c'è una stella che rappresenta  
Medusa nel cielo ed è la stella Algol- La Stella del  
Diavolo!

Una stella chiamata "la stella del diavolo" ha catturato  
la mia attenzione. La storia è davvero interessante e ha  
origini antiche. Gli Egizi avevano redatto un calendario,  
il papiro Cairo, risalente al 1271 a.C. e arrivato fino a  
noi, nel quale mettevano in relazione i giorni fausti e  
quelli infausti con la maggior o minor luminosità di una  
particolare stella. La stella era ben visibile ad occhio  
nudo e gli Egizi si accorsero ben presto del variare  
della sua luminosità, perciò la vedevano come un  
demone, come un pericolo, come un modo per  
prevedere il futuro. Questo perché non si tratta di una  
sola stella ma di una binaria ad eclisse, un sistema  
costituito da 2 stelle in orbita stretta, una attorno  
all'altra. Succede così che quando la stella più debole  
passa davanti alla più luminosa (dal punto di vista della  
Terra), la luce totale emessa diminuisce per poi  
aumentare quando entrambe le stelle sono visibili.

ERCOLE/ERA/ VIA LATTEA

Gli antichi Egizi consideravano la Via Lattea come una  
controparte celeste del Nilo: un fiume chiaro che  
attraversava il cielo notturno esattamente come il Nilo  
attraversava le loro terre. Accidenti mi manda un  
pezzo! Scusate! (ESCE)

TRACCIA 3

**ENTRA ECO CON UNO ZAINO E UN ALBUM  
DIDISEGNI NON PU' PARLARE RIPETE SOLO LE  
ULTIME PAROLE CHE LE VENGONO DETTE  
VUOLE CHIEDERE SE QUALCUNO HA VISTO  
NARCISO E FAR RACCONTARE LA SUA STORIA  
DAL PUBBLICO**

**ECO**

- 1). Zeus notando l'attitudine di Eco per il pettegolezzo,
- 2) la spinse ad intrattenere sua moglie Era in modo da  
distrarla dai suoi amori furtivi.
- 3). Era però si accorse dell'inganno,
- 4). e la punì togliendole l'uso della parola e  
condannandola a dover ripetere solo le ultime parole  
che le venivano rivolte o che udiva.
- 5). La ninfa si innamorò perdutamente di Narciso,  
Eco non potendogli confessare il suo amore, riuscì  
solo ad innervosirlo ripetendo le ultime parole che  
pronunciava facendogli pensare che fosse uno scherzo  
e che lo stesse prendendo in giro. Narciso, quando  
sentì dei passi, gridò: "Chi è là?", Eco rispose: "Chi è  
là?" e così continuò, finché Eco non si mostrò e corse  
ad abbracciare il bel giovane. Narciso, però, allontanò  
immediatamente in malo modo la ninfa, dicendole di  
lasciarlo solo.

Eco, con il cuore infranto, trascorse il resto della sua vita in valli solitarie, gemendo per il suo amore non corrisposto, finché di lei rimase solo la voce.

6). Nemesei, per vendicarsi, portò Narciso davanti a delle sorgenti d'acqua ove rimase incantato dal suo aspetto e, rimanendo impressionato dalla sua immagine riflessa, senza mangiare e bere, morì ma per ordine di Zeus e degli dèi nacque una splendida fiore dalla bianca corolla.

(NESSUNO LA CAPISCE/NESSUNO SA DOVE SIA NARCISO SE NE VA SPERNACCHIANDO QUALCUNO LE INDICA UNA DIREZIONE CORRE A CERCARE NARCISO - ESCE)

TRACCIA 4

TOLOMEO: RACCONTA LA STORIA DI FETONTE  
GIOCO CON I RAGAZZI  
1, 2, 3.... COSTELLAZIONE!

SFUMA FINO A ZERO

## EURIDICE

Oh.... Menomale.... Se ne è andato! (SI SMASCHERA)  
 Ufff, che caldo! Sssst! Zitti! Vi prego... Non gli dite che mi avete vista a quel pesantone di Orfeo! S'è fatto addirittura sbranare dalle Baccanti! "No! Senza Euridice, no! Mai più una donna per me!" Che pesantone....!

E quelle che si volevano solo divertire un pò assieme a lui, difronte al rifiuto, si sono inviperite.... E si sa con le Baccanti non si scherza! E io mo' me lo ritrovo qua! Pensavo di essermene liberata! Lo dovevo capire durante il fidanzamento che era un pesantone...

E invece mi sono fatta intortare dalla sua lira dal suo bel canto! Brava Euridice, brava! Brava gnoccolona! E quando ce vò ce vo'! Il fatto è che Tutti lo seguivano imbambolati quando suonava, tipo zombi e facevano tutto quello che diceva lui, tutti... Pesci, Uccelli.. Piante, Alghe .. Persino le montagne gli correvano dietro! Provava per ore e ore le canzoni che componeva per il padre, Apollo, altro pesantone! Tale padre tale figlio! Solo perché Marsia suonava meglio di lui il flauto Apollo lo attaccò a un albero e lo scorticò vivo! Ma dico io, non ti basta fare il Dio del sole? Devi essere un dio pure nella musica.... E poi, comunque... Un'ora, due ore al giorno va bene... Ma 24 ore su 24 No! E la foga che ci metteva... Sempre serio serio alla ricerca dell'ispirazione... E se non ce l'aveva un'altra tragedia... Intrattabile per giorni... E dai... smollati!

Mai una vacanzina.... Mai una gitarella! Ora è anche senza testa, BLEU, Orfeo dico... La testa, quella glie l'hanno staccato le Baccanti, ora galleggia cantando, fra le onde dello Stige... Canta, canta che ti passa! Da quando è ritornato quaggiù lo fuggo come la peste! Mi travesto addirittura! A me non mi intorta più! E poi qui si sta bene! Non sto scherzando! Qui è sempre Carnevale... No, forse.... meglio Halloween....

Senza una gamba di qua.... Senza una guancia di là.... Con quattro orecchie o con i piedi dalla parte opposta, coi piedi a papera! Laghi di Ghiaccio, mari di sangue, piogge di fuoco... Qua sembra de' 'sta al Luna Park o in un film di Spielberg! E poi c'è Perse! Perse! Persefone detta Proserpina.... La mejo DJ de tutta la Grecia! Nonché dea dell'ADE, Agenzia Divertimenti Esagerati! Mamma mia che 'gnorantoni de cultura classica che siete, però! Prose, dicevo, Mette sempre 'na musica! Nun poi sta fermo! Ma davvero pensate che Proserpina si sia sballata a mangiare quel melograno? (AHAHAH, Illusi!)

SFUMA FINO A 0

Anche Quando Orfeo venne la prima volta a prendermi  
io cercai di convincerlo a restare! L'ho stressato  
talmente tanto per farlo voltare....  
L'ho chiamato 1000 volte, gli ho detto che avevo una  
voglia matta di fare l'amore con lui subito, e lui niente,  
non s'è girato... Allora gli ho fatto credere che m'ero fata  
male! Ha detto una parolaccia ma non s'è voltato!  
Allora... Gli ho detto che suonava male e  
che aveva preso una stecca! E lui, a quel punto, e  
soltanto a quel punto, s'è girato! Carino, eh!? No, no,  
no, no no no! Con lui ho chiuso!.... Io con lui non ci  
casco più! Perse! Perse mettimi una bella musica allegra  
e scatenata, che qui c'abbiamo voglia di ballare per  
dimenticare gli errori del passato! PePPE PEPEPE  
Pe (TARANTELLA) Vabbè... Pure questa va bene! Dai  
ragazzi scateniamoci!

TRACCIA 6

Tutti a distanza di un metro mi raccomando!  
(SI METTE A BALLICCHIARE)  
(COSIMO FA ENTRA IN SCENA)  
Oh, no! Ecco Orfeo! Eccolo Che arriva! Oh, voi non mi  
avete vista, Eh! (SI MASCHERA DI NUOVO)  
TOLOMEO; (LA SMASCHERA) Ma quale Orfeo ed  
Orfeo! Sono Tolomeo! E tu Euridice! Euridice dice...  
(GIOCO)

VIA LA MUSICA SECCA

Mi è venuto in mente il finale del mio libro!  
(SI METTE A SCRIVERE SULLA SCHIENA DI  
EURIDICE)

"I nomi delle stelle sono belli:  
sirio, andromeda, l'orsa, i due gemelli.  
chi mai potrebbe dirli tutti in fila?  
sono più di cento volte centomila  
e in fondo al cielo, non so dove e come  
c'è un milione di stelle senza nome  
stelle comuni, nessuno le cura  
ma per loro la notte è meno scura."

Anche voi avete dentro di voi la luce delle stelle che  
brilleranno un giorno nella notte infinita...  
Forse è proprio quello che serve alla mia macchina per  
partire.... Vai a vedere se i bambini ti regalano un pò  
della loro luce? (RACCOLTA LUCI)  
SI SPENGO LE LUCI COSIMO ACCENDE LA  
BOTTIGLIA CON LE STELLE E PORTA LA BOTTIGLIA  
SEGUITO DAI BAMBINI VERSO IL BUIO.

TRACCIA 7

ALTERNATIVA ALL'APERTO  
(MACCHINA DELLE BOLLE)

OPPURE

Guardate guardate quante stelle e quanti pianeti nel  
cielo.... Sceglietene una e dategli il vostro nome... Vi  
ricorderà di fare della vostra cita un racconto  
meraviglioso come quello dei miti che abbiamo  
conosciuto questa sera... così che forse un giorno la  
vostra storia verrà scritta fra di loro, fra le stelle!  
FINE

TRACCIA 7

TRACCIA 8 PER APPLAUSI

