

Vincenza Pastore

nata il 20 Ottobre 1979
residente a Milano in via Cicerone 14

vincenzapastore@libero.it
Tel. 333 71 48 748

<https://www.vincenzapastore.it/>



"Il teatro è un incontro tra essere umani, tutto il resto non conta" Bergman

COMPETENZE CHIAVE

ATTRICE, SPEAKER, PERFORMER, MIMO, CLOWN PUPPETS - collaborazione con teatri, compagnie, registi, associazioni culturali, agenzie di comunicazione e enti di cooperazione sociale.

FORMATRICE, INSEGNANTE - creazione e conduzione di percorsi di formazione nell'ambito del teatro e dello yoga, volti alla valorizzazione dei meccanismi personali e sociali, del benessere e della creatività.

REGISTA, AUTRICE, OPERATRICE CULTURALE - ideazione e sviluppo di progetti di ricerca artistica nel campo delle arti performative e del teatro, in collaborazione con enti culturali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

attrice di teatro dal 2002 al 2019

2020/2019 - "**La vita come un canto**" di e con Vincenza Pastore, collaborazione drammaturgica Ignazio Pepicelli, vincitore Bando Expolis, Arci Nazionale Teatro in Scena
2019 - "**Foodistrution - Amnistia**" regia Adriana Follieri - Manovalanza, per il Napoli Teatro Festival
2019- "**Plastic Gnam Gnam**" di e con Vincenza Pastore, in collaborazione con il Teatro delle Formiche
2019/2018 - "**T'amo più della mia vita**" monologo contro la violenza sulle donne tratto da una storia vera, regia Gianni Lamanna
2018 - "**La Passione di Maria**" di Charles Peguy partitura per voce e musica, regia Massimo Luconi, alle musiche Mirio Cosottini
2018 - "**La Signorina Julie**" di Strindberg, regia di Fabio Sonzogni
2017/2018 - "**Confessioni di una donna arbitro**", di e con Vincenza Pastore collaborazione drammaturgica Alberto Cavallieri - Vincitore del Festival ATTO Il Linguaggiocreativi
2018/2017 - "**La donna invisibile**", di Vincenza Pastore e Giorgia Battocchio, recital MalinComico
2017 - "**Ci sarà una volta**", regia Mercedes Martini-Teatro Coccia di Novara
2017 - "**Vite Prodigiose**", regia Quinta Parete, Festival della Filosofia
2017 - "**Se mi lasci non vale**", regia di Alfredo Oppio, produzione Oppart
2016/2017 - "**No Potho reposare**", di e con Vincenza Pastore
2016 - "**Piangiamo la scomparsa di Bonn Park**", regia **Renzo Martinelli** produzione Teatro i Festival Fabulamundi

- 2016 - "Edipo Rap" e "Iannacci nostri", regia e produzione Tac Teatro
2016 - "**La Pelle scorticata**" di e con Emilio Isgrò, regia **Massimo Luconi**
2015 - "**Tutte a casa!**" La grande guerra delle donne" regia Igor Loddo produzione Fondazione Feltrinelli HistoryMap
2015/2014 - "**Mettersi nei panni degli altri/Vestire gli ignudi**" regia **Davide Iodice** produzione Interno5
2015/2014 - "**La gabbia**" di Stefano Massini testo finalista Premio Ubu 2006, regia **Renato Sarti**, Teatro della Cooperativa
2015 - "**Non toglievete il cappello**" produzione Cgil autore Ignazio Apicelli con gruppo musicale Jurnatér
2013/2014 - "Ti disturbo?" di Sanja Lucic
2012/2013 - "**Io non conosco Uomo**" di Michele Murgia regia Patrizio Belloli e "**Narciso a me gli occhi**", regia Patrizio Belloli
2011 - "Corpi in Ostaggio" di Jalila Baccar a cura di Tiziana Bergamaschi – Teatro dei Filodrammatici
2011 - "**L'anno in cui il mondo terminò**" regia Vincenza Pastore, con Davide Gorla Enrico Ballardini – Compagnia Odemà – Festival Temporales del Chile Puerto Montt
2010 - "**Matilde**", produzione Teatro Stabile Innovazione dell'Uovo dell' Aquila in collaborazione con Associazione Bocca Aperta, regia Daniele Milani
2010 - "**I Fiori del mare del nord**" regia **Serena Sinigaglia** – Atir - Ringhiera
2009 - "**Doglie d'amor sprecate**" di W. Shakespeare, TS-Teatro Due di Parma, regia di Gigi Dall'Aglio
2009 - "**Li amanti tardivi**" compagnia I Bugiardi, spettacolo di Commedia dell'Arte
2009 - "**Tristan e altre storie**" a cura di Renato Cuocolo e Roberta Bosetti Iraa Theatre e Tonino Conte
2009 - "**Emoticon**" a cura di Paolo Civati Festival Indipendente di Teatro e Musica INCASTRO con Collettivo Attori Riuniti
2008/2009 - "**Latrati**" compagnia Container Produzione CSS Udine, **Vincitore Giovani Realtà del Teatro**
2008/2009 - "**Otello**" regia di **Claudio Autelli** – Produzione Teatro Litta - "Il corrierino delle checche" di Luise Enrique Gutiérrez Orti Monasterio - regia Claudio Autelli – OUTIS TRAMEDAUTORE Festival drammaturgia contemporanea - Piccolo Teatro Studio
2008 - "**Family Show**" – Acquari di Famiglia" regia Mali Weil- selezionato al Festival Nuove Sensibilità – Nuovo teatro Nuovo di Napoli
2008/2009 - "**Il Gabbiano**" regia **Leo Muscato** – Produzione Leart – Teatro Stabile Marche
2007 - "**Medea**" regia Fabio Sonzogni - Teatro Donizetti di Bergamo, Marche - Teatro Out off Milano
2004/2005/2006/2007 - **tourneé in italia e all'estero - "Troiane" di Euripide, adattamento Laura Curino, regia Serena Sinigaglia – ATIR - Premio Arlecchino d'oro 2005**
2004 - "Il nemico del popolo" scritto e diretto da Marco Gherardi – Produzione Salamander teatro
2003 - "**I veri nomi**" scritto e diretto dallo scrittore **Andrea De Carlo** – Teatro Scandicci – Arena del Sole
2002 - "**La cantatrice calva**" di Ionesco, regia Claudio Zucca

premi e riconoscimenti

2019/2018 - Vincitrice del **Bando Arci Teatro in Scena e Bando Expolis** con lo spettacolo "La vita come un canto"
2017 - Premio del Pubblico come **Miglior Spettacolo del Festival Linguaggi Creativi Atto II** con lo spettacolo "Confessioni di una donna arbitro"
2014 - **Premio Intercultura Catania**, premio della stampa e seconda classificata al festival dei Corti teatrali di Catania
2012 - **Premio del Pubblico e seconda classificata** al concorso teatrale dei corti teatrali Perla del Tigullio a Rapallo
2008 - **Vincitrice del Premio Giovani Realtà** del Teatro Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine
2007 - **Menzionata al Premio Nazionale della Vocazione Hystrio Attori under 30**
2007 - Seconda classificata con la **chiave della Passione al Concorso Nazionale Femminile "La Parola e il Gesto"**

performer, danzatrice, clown-mimo, cantastorie dal 2003 al 2019

PERFORMER - Tour di tre mesi con tre produzioni con la compagnia Oblò dell'oblio per il **Festival "Summer Surprise"** a **Dubai** e per "l'Italian Style", ad **Abu Dhabi**
Pixel Trip in collaborazione con Non Riservato di e con Marco de Meo e Vincenza Pastore
Performance per la compagnia circo di **Moira Orfei**
"La nostra vera natura" regia di **Rodrigo Garcia** - Biennale Teatro Venezia
"Osessioni" e "Tiramisu" di Vincenza Pastore e Barbara Bedrina - Festival Corpi Scomodi ed IT Festival.

TEATRO DANZA "Che cazzo c'è da ridere" di Rodrigo Garcia, Teatro Due di Parma, a cura di **M. Lucenti, Balletto Civile.**

DANZA - Performance inaugurazione della Nave a Crociera Costa Fortuna, madrina Maria Grazia Cucinotta
Performance di Kathak "M'illumino di meno", Conservatorio di Vicenza
"Performance Pizzicata" Rotterdam

MIMO - "**Cuore di Cane**", Opera Lirica "Teatro La Scala di Milano", regia di **Simon McBarny**
compagnia **Teatro de la Complicitè Londra**

CLOWN PUPPETS - Spettacoli per bambini nelle scuole. Clown di corsia presso Ospedali Monza e Brianza con associazione Vip Sorriso
Collaborazioni con agenzie di comunicazione ed eventi: Campo teatrale, ZioFest clown, Burattino vagabondo, Rapanello Eventi
Spettacolo Tour nazionale "Tenebrosa Tenebrax e Geronimo Stilton"

CANTASTORIE

Progetto "Fiabe nel bosco" 2010/11, spettacolo per bambini ed adulti, tratto da leggende popolari con la supervisione di **Claudio Autelli**, in collaborazione con l'Ufficio del Turismo della regione Val d'Aosta.
Collaboro con il gruppo musicale Jurnatè e Ignazio Pepicelli, autore e antropologo, nel recupero della tradizione popolare, formando il gruppo iFabbricantori.



radiodrammi, speakeraggio e voce

Collaboro dal 2005 con "Associazione la Manifattura" e "StradeStorie" in progetti presso Comuni, per reading di poesie e letture sceniche
Partecipo al Siluna Fest, festival della paesologia, in letture di poesie
2017-2018 agenzia Idea20 di Milano, speakeraggio dal vivo
2017 - TimeTrack Studios per Altea Ilinx teatro
2017 - "Fiabe sui Navigli" libro e cd di Ignazio Pepicelli
2016 - Documentario "Il trenino Rosso" - Umbria Philms
2012 - Recito in tre radiodrammi, per Radiodue RadioRai3 e RSI, in diretta dal Teatro Filodrammatici di Milano, direzione artistica Sergio Ferrentino

video, pubblicità, documentari

Pubblicità

2017 - Spot Carrefour

2008 - Spot Telecom

Serie Televisa

2016 - "What Woman Want" - Mediaset

Documentario

2015 - Umbria Philms - "Il passeggero inaspettato"

Cortometraggio

2012 - "La moglie di mio marito è un genio" diretto da Pilotto Anna e Agnese Moreni

Video/Tutorial

2019 - "Loescher" di Zenit Arti audiovisive

2019 - I&d management Milano

2013 - collaborazioni varie per azienda Dms

Presentatrice in diversi eventi per agenzie di comunicazione ed eventi

formatrice dal 2010 al 2019

TEATRO

Collaboro dal 2010 con l'Associazione Tempo Ritrovato per i corsi di Teatro base ed avanzato, con i Teatri Possibili conduco il laboratorio di Cantastorie.

Ho collaborato con Piccolo Teatro Pratico, Associazione Le Biglie presso l'ateneo Politecnico di Milano per un corso con gli studenti di ingegneria, mentre con l'Associazione Teatro Ragazzi Creaf, ente riconosciuto da Ministero dell'Istruzione, ho condotto laboratori presso le scuole primarie di Milano e provincia. Con il Teatro delle Ali abbiamo aperto un corso per bambini della prima fascia di età. Referente del Teatro presso il Centro Estivo Artistico di Spazio K a Milano.

2013 e 2016 Activity Leader e Group Leader per le attività culturali nei soggiorni all'estero con Phoenix Travel in Inghilterra ed Italia con bambini ed adolescenti.

Workshop specifici: la voce del corpo (per cori, musicisti, cantanti), creatività, commedia dell'arte, lettura espressiva, il risveglio del cantastorie, in collaborazione con associazioni ed enti culturali, tra cui (biblioteche e scuole pubbliche e private) e teatri (Piccolo teatro pratico, Teatri possibili etc...). Conduzione training attori.



www.vincenzapastore.it +39 333 7148 748 - vincenzapastore@libero.it - Milano - Italy

TEATRO SOCIALE DI COMUNITÀ

Collaborazione con Cooperativa Coesa, Seneca, Degradi, Nuovo Solco, Conduzione di laboratori specifici di teatro per Cooperative (Coesa, Doc, PianetaAzzurro) come EducAttrice. Faccio parte delle **Compagnie Malviste**, nei progetti di teatro di comunità nelle periferie con anziani e con persone affette da alzheimer.

ALZHEIMER "**Teatro Fragile Maneggiare con cura**" - Laboratori attivati a Milano e Monza. Partecipazione all'Alzheimer Fest a Levico e realizzazione dello spettacolo "Dentro i Nostri Sochi", con operatori sanitari, cittadini liberi ed utenti.

ANZIANI progetti di teatro nei quartieri di Figino, Quinto Romano, Quarto.

CITTADINANZA progetti di teatro nelle periferie delle città con cittadini di tutte le età, Vincitori della Residenza all'Isola dell'Elba "l'Erba del Vicino", con progetto con i cittadini di Rio Marina. Progetto Clessidra Teatro "Prima della Fuga" diretto da Gigi Gherzi per la città di Taranto.

DIVERSAMENTE ABILI Spazi del teatro e comunità progetto Atir. Cooperativa Coesa - Teatro con diversamente abili e ragazzi in situazioni difficili. Progetto di teatro presso ex ospedale psichiatrico Paolo Pini.

CARCERE Laboratori/spettacoli con detenuti per cooperativa Estia al carcere di Bollate.

RIFUGIATI in collaborazione con Asspi - teatro con rifugiati a Milano e al centro di accoglienza di Rozzano. Progetto sviluppato in Palestina al "Jenin Creative Culture Center".

"ADOLESCENTI" Oratorio di Cinisello Balsamo.

Performance UOO SCII - Banchetto e Simposio. Progetto volto a favorire l'inclusione cinese a Milano. IT Associazione (Open IT). Auditorium Enzo Baldoni.

YOGA E PILATES dal 2014 ad oggi

Conduzione di gruppo e lezioni private di Nada Yoga, Kundalini Yoga, Pilates, Ginnastica Posturale.

GINNASTICA POSTURALE: Centro Anziani di Carate Brianza.

PILATES - Palestre: HelloFit di Bollate, Fitness Sovico, Energy Desio, Gold Fitness Giussano. Scuole di Danza: Seregno, Bovisio Masciago, Lissone, Cinisello.

YOGA - SatNam centro yoga di Milano, progetto Yoga nel Parco a Monza Azienda: Cofely, Eurohotel Concorrezzo, Tempo Ritrovato - Eutica sas, Arci.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1998/1999 Corsi FSE-Regione Lombardia Formazione per Attori Professionisti
2000 - Biennio Professionale presso la scuola **"Quelli di Grock"**, Milano.
2002/2003/2004 **Ecole des Femmes – women project – diretto da Jurij Alschitz** ed altri maestri internazionali (GITIS di Mosca, CRT di Milano).
2001/2002 Laboratorio permanente presso la scuola **"Campo teatrale"**, borsa di studio
2005/2006 Laboratorio permanente diretto da **Mamadou Dioume** (attore Peter Brook)
2006 - **Master di specializzazione per attori professionisti** tenuto da Lorenzo Amato e Antonio Pizzicato al **Teatro ELISEO di Roma**, (con la partecipazione di Umberto Orsini, Giuliana Lojodice, Rossella Falk, Maria Paiato).
2008 Master "L'attore autore di se stesso" condotto da Cristina Pezzoli.
2009 - **Corso di Specializzazione annuale "L'attore europeo tra teatro danza e musica"**, cofinanziato dall'Unione Europea e Ater Formazione, al **Teatro Due di Parma**.
2010 - **Masterclass Internazionale Piccolo Teatro di Milano** con: Marise Flach, Antonella Astolfi, Flavio Albanese, Michele Abbondanza.
2010 - **Centro Sperimentale Cinema di Palermo**, seminario condotto da Emma Dante
2011 - Laboratorio condotto da Rodrigo Garcia.
2010 - Drammaturgia Nord Africana **Teatro dei Filodrammatici** Milano
2009/2010 **Progetto "Pensare la scena" diretto da Cesar Brìe** in collaborazione con Armunia Artimbanco e Grattacielo.
2008 - **Festival Agriteatro, Laboratorio/Spettacolo Tristan** e altre storie condotto da **Tonino Conte**, Massimiliano Civica, Renato Coccolo, Roberta Borsetti, Gianni Masella
2008 - **Laboratorio Internazionale del Teatro Venezia** diretto da Maurizio Scaparro, con Giuseppe Emilani e Roger Asaaf.
2007 - **Laboratorio Interculturale di Pratiche teatrali Tra Oriente e Occidente Teatro Potlach** con Michele Monetta, Hernàn Gené, Parvathy Baul, Gabriele Vacis, Julia Varley, Eugenio Barba e molti altri.
2019 - **Tantidhatri Festival International Women's Performing Art - Calcutta India** -

Workshop cinema

Seminario Cinematografico con il regista Giovanni Veronesi

Workshop teatro

Studio su Riccardo III condotto da Filippo Timi
Laboratorio/studio "Tre sorelle" Checov - Atir Teatro Ringhiera condotto da Carlos Alsina e Tatiana Olear - Laboratori/studio con Cristina Pezzoli sul lavoro dell'attore
Selezionata al Laboratorio-residenza "Il Convivio" condotto da Catherine Marnas, Compagnia "Parnas", Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino e Theatre La Passerelle di Gap
Ho studiato inoltre con:
Danio Manfredini, Ascanio Celestini, Claudio Morganti, Giuliana Musso, Motus, Teatrino Clandestino, Fanny and Alexander, Teatro delle Albe, La Fionda Teatro, Fibre Parallele, Compagnia Costanzo/Rustioni, Jurij Ferrini, Sandro Mabellini, Heidrun Kaletsch, Davide D'Antonio, Mauro Maggioni, Angela Malfitano, Claudio Marconi, Corrado D'Elia, Vito Molinari, Maurizio Salvalaio, Mauro Maggioni, Accademia degli Artefatti, Ricci e Forte, Sabrina Corabi, Piergiorgio Pardo, Maria Barbara Barbarani, Patrizia Hartmann, Roberto Brivio, Roberto Carusi, Jose Manuel Cerantes Cristal.

Recitazione in Versi Beppe Navello

Drammaturgia Laboratorio condotto da Rafael Spregelburd

Elementi di Regia Teatro Aleph

Commedia dell'arte Eugenio Allegri, Carlo Boso, Gianni Lamanna

Clown Emmanuel Gallot Lavvallee, Paolo Nani, Hernàn Gené, Salvatore Bruna

Teatro di figura

Annamaria Andrei costruzione pupazzi in termoplastica e manipolazione, Alessandra Amicarelli Laboratorio Fontanili

Radio

Corso di Recitazione radiofonica Crediti D'Autore diretto da **Sergio Ferrantino**, presso Accademia dei Filodrammatici in collaborazione con Fonderia Mercury Laboratorio

Musica

Harmonium, tanpura. base di fisarmonica e tastiera

Iscritta al terzo anno al Coservatorio di Musica extraeuropea ad indirizzo indologico di Vicenza (studio della musica indiana). **Facilitatrice di drum circle metodo Athur Hull**, seguo la formazione con **Musicans without borders**, per portare la musica in paesi dove ci sono conflitti di guerra. Studio Body Percussion con Stefano Baroni livello 1 e Ciro Paduano livello 2 e seguo il **corso di bodypercussion metodo Bapne livello 1**

Corso Annuale di **Musicoterapia Nada Yoga** con Riccardo Misto, canto armonico e rilevamento della propria tonica professionale. Con Stefano Manfrin, Ida Sommigo e Isabella Borghetti sempre nella pratica dello Yoga del Suono nel metodo "Nada Bhrama" del Maestro Vemu Mukunda

Canto

Coro femminile "Wild Flowers" diretto da Cecilia Fumanelli Seminario di canto Drupad con il Maestro Ritwik Sanya

Danza

Teatro danza con la compagnia Balletto Civile, Compagnia Abbondanza e Bertoni Danza Kathak con Rosella Fanelli, il Maestro Ashimbandhu Bhattacharya e Anourekha Bosch

Yoga

Diploma di **Yoga Alliance** presso **LA NADA YOGA SCHOOL DI RISHIKESCH IN INDIA**, Hatha yoga e Yoga della Risata. Diploma di **Kundalini Yoga presso il KRIA INSTITUTE 3HO**, LIVELLO INTERNAZIONALE. Attestato come Massaggiatrice ayurvedica

Pilates

Istruttrice **Primo Livello MATWORK** presso Postural Pilates Method di Torino, fondata sui principi del metodo tradizionale ed olistico

Sport

Pattinaggio, pallavolo, calcio, basket, atletica

Lingue straniere Spagnolo, francese, inglese

INTERESSI PERSONALI ED ALTRO

Attivista dei diritti umani, sostenitrice di Emergency ed Amnesty. Mi piace la poesia e la pittura. Ogni anno mi prendo del tempo per svolgere missioni in paesi in cui ci sono conflitti di guerra o situazioni di emergenza. Con Associazione Culturale Oikos, ho condotto laboratori di teatro presso scuole e campi rifugiati in Palestina al Centre Culture di Jenin e in India con i Fijos de la Luz, con i bambini della casta degli intoccabili. Ho svolto volontariato a Calcutta e a Varanasi nelle case di Madre Teresa di Calcutta, utilizzando gli strumenti sempre della musica e del teatro come ponte di unione e di amore. In Africa, a Toubab Dialaw ho collaborato per l'Associazione "Les enfants d'Ornella" e per l'Associazione Djarama.