

THE SAMSON OPTION

SCENA I

**ROMA - FIUMICINO- TARDO POMERIGGIO -
30 SETTEMBRE 1986 IN TAXI**

(UN UOMO E UNA DONNA ENTRANO IN SCENA
DI CORSA E CHIAMANO UN TAXI) -

LEI: Ehi! Ehi! Uff! (LUI FISCHIA - IL TAXI
SI FERMA) Uauf! Ce l'abbiamo fatta!

(SIEDONO SU DUE SEDIE AL CENTRO
DEL PALCO- IL TAXI) Viale Jonio 235 per favore!

LUI: (PREOCCUPATO) Non riesco a smettere
di pensarci!

LEI: Cosa dici Caro? Può abbassare per favore?
La musica! Può abbassare?! Grazie! ...
Che stavi Dicendo?

LUI: Non riesco a smettere di pensarci!
"La strana storia di Israele e del Truffatore nucleare"
Il Truffatore nucleare?! Ma chi si credono di essere
quelli del Sunday Mirror? Stevenson?

Un arsenale segreto di 200 bombe nucleari
non è una strana storia!

Sono stato un'idiota a fidarmi di Oscar Guerrero!
Quando lo conobbi in Australia credevo fosse
un amico, un uomo che desiderava la verità!
E invece voleva i soldi, soltanto i soldi!

"Le foto potrebbero essere state fatte dovunque!
Anche in una pompa di benzina! O in un pollaio!!!"
L'Hanno scritto! Certo, le foto che Guerrero
mi ha rubato, prima che lasciassi Sidney per Londra,
sono poche e fra le meno importanti, fortunatamente!
Fortunatamente le mie, ora, le ha tutte il Sunday
Times! Chissà quanto ci avrà guadagnato Guerrero
per tentare di rovinare tutto?! Ma non ci riuscirà!

LEI: Certo che non ci riuscirà! Non deve aver
guadagnato molto, tesoro, a giudicare da come
hanno trattato la notizia! Un'altra grossa bufala
come quella dei diari segreti di Hitler! Te Li ricordi?
In America la storia ha girato per settimane!
Quello di cui non mi capacito è tutta la diffidenza
che hanno avuto quelli del Sunday Times
nel pubblicare il tuo materiale e la tua storia...
E' stata colpa loro se è finito tutto nel ridicolo
e nella Fantascienza! Per non parlare poi del fatto
che ti hanno messo in pericolo!

LUI: Molti paesi furono coinvolti nella costruzione
dell'impianto nucleare di Dimona, in Israele,
negli anni 50! La Francia costruì l'impianto stesso,
Inghilterra, Germania e Norvegia fornirono
l'acqua pesante e gli Stati Uniti l'Uranio!
Nessuno di questi governi, in realtà,
ha voglia che la storia esca fuori!
Questo oramai mi è chiaro!
Ma io non voglio mollare...

IMMAGINE (6 SECONDI)

TRACCIA 1 VACANZE ROMANE Mattia Bazar

IMMAGINE

LUCI: PIAZZATO

LUCI: CERCHIO DI LUCE SU DI NOI

ABBASSA TRACCIA 1

TRACCIA 2

TAXI DRIVER - THANK GOD FOR THE RAIN

IMMAGINE

LEI: Sei così onesto, coraggioso, motivato, e il grande sacrificio che hai fatto servirà certamente a proteggere non solo quelli che vivono in Israele, ma tutti i popoli del Medio Oriente e forse il mondo intero. Ma... Hai mai pensato che ti stiano usando? Loro, voglio dire Israele, hanno sempre desiderato far sapere agli arabi che sono capaci di annientarli, che hanno la bomba atomica, senza dichiararlo ufficialmente, ovvio... altrimenti avrebbero perso tutte le sovvenzioni americane!?

LUI: Uhm...!? Può darsi! Ma non fa molta differenza... Le bombe le producono, che mi stiano usando oppure no!

LEI: Già... Però mi avevi promesso che non avremmo parlato dell'Impianto nucleare di Dimona in questi giorni, che ti saresti rilassato un pò! Godiamoci Roma! Ti prego, Eh?

LUI: Hai ragione, Cindy! Scusa! Non ne parlerò più!
(BACIO) (LUI RIDE)

LEI: Perché ridi ora?

LUI: Ti ricordi come ci siamo conosciuti? Chi l'avrebbe mai detto che saremmo finiti assieme, a Roma, in Italia, nella patria del bel canto!

LEI: (RIDE) Non me lo ricordare... Io, comunque... Non ho completamente cambiato idea:

(SI FA IL VERSO DA SOLA) "L'Opera!?"
Un vero vecchiume! Roba per cariatidi nostalgiche...

Un modo per pensare di partecipare alla cultura, senza farlo veramente! Solo i ricchi se la possono permettere! Cultura è partecipazione! Partecipazione a quello che ci accade attorno, nel mondo, oggi! Chi ascolta l'Opera non fa che guardare indietro e mettere la testa sotto la sabbia come gli struzzi!" (RIDE) Che spocchiosa!

Devo esserti sembrata proprio un'ignorantona...

Ma il tuo approccio, devi ammetterlo, è stato maldestro e invadente...

Mi sei sembrato subito un gran cafone superficiale!

Volevo liberarmi di te! Mi hai perdonata, vero?

Portami all'Opera mentre siamo qui...

Con te mi farebbe piacere andarci!

Con te mi farebbe piacere andare dovunque!

Non dovrei dirtelo...

ma io non ci sono mai stata, sai!?

LUI: (SORRIDE) Io l'adoro...

E Anche tu mi sei piaciuta subito!

(BACIO)

LUI: Ma allora è una mania!?! Abbassi la musica per favore! La musicaaaaa!

TASSISTA: Si capo! Scusi capo!

TRACCIA 3 VAMOS A LA PLAIA
(PARTE DA MOLTO BASSA POI VOLUME
AD AUMENTARE FINO A MOLTO ALTO)

MUSICA VIA
BUIO

SCENA II

FLASH BACK

**LONDRA - 24 SETTEMBRE 1986 - GIORNO -
LEICESTER SQUARE - (IN PIEDI)**

(CAMBIO COSTUME A VISTA - LE SEDIE
A DESTRA E A SINISTRA DEL PALCO)

LEI: (SPETTACOLO DI STRADA
(CON PUBBLICO ATTIVO) **VIDEO**)

PUBBLICITA': ...Lo stile di vita americano! ...

Non è grande? Pace, libertà e uova al bacon!

Sembra perfetto! Ma se non lo fosse? Amici,
il vostro futuro potrebbe non essere così sicuro come

voi pensate! Dove sarai quando cadrà la bomba

atomica? Potrai mettere al sicuro la tua famiglia
assicurandogli un posto nel rifugio sotterraneo

della Vault-tec! Sì Bob agisci ora e la tua famiglia

potrà attraversare l'orrore della bomba atomica

al sicuro, sotto terra! Il rifugio ha tutte le comodità

di una casa normale ed è attraente! E Sally nel rifugio

potresti incontrare la tua anima gemella, esattamente

come fuori! E in pochi anni tu e il tuo compagno

di rifugio potrete ripopolare la nostra grande nazione.

E Billy avrai molti amichetti con cui giocare!

Prenota il tuo posto in un rifugio Vault-Tec!

Firma ora e preparati per il futuro!

RAP:

Incalzatrice della storia Freno del tempo Tu Bomba

Giocattolo dell'universo Massima rapinatrice di cieli

Non posso odiarti, Bomba.

Tartarughe che esplodono sopra Istanbul

La zampa del giaguaro che balza

per affondare presto nella neve artica

Pinguini piombati contro la Sfinge

La cima dell'Empire State

sfrecciata in un campo di broccoli in Sicilia

Eiffel a forma di C

Il pandemonio di Zeus

Fa sbocciare la rosa finale

O Bomba di Primavera

Vieni con la tua veste di verde dinamite

libera dalla macchina l'occhio inviolato della Natura.

Salta Bomba rimbalza Bomba scherza a zig zag

Sei attesa e guarda sei attesa

e i cieli sono con te

osanna nell'alto dei cieli!

IMMAGINE

TRACCIA 4

The Clash London Calling (CAMBIO VESTITI)

LUCI: PIAZZATO

APPENA HANNO FINITO DI VESTIRSI

VIDEO VAULT-TEC (MUTO)

LUCI SOFFUSE PER VIDEO

IMMAGINE

TRACCIA 5 Palestine Hard HiP Hop

Instrumental

LUCI: PIAZZATO

Povera piccola Bomba io ti amo
lembo di paradiso che dà
un sole alla montagna e al formicaio
O Bomba ti amo
Voglio baciare il tuo clank
voglio mangiare il tuo bum
BUM BUM BUM BUM BUM
BUM tu cieli e BUM tu soli
BUM BUM tu lune tu stelle BUM
notti tu BUM tu giorni tu BUM
BUM BUM tu venti tu nubi tu nemi
Fate BANG voi laghi voi Oceani BING
Barracuda BUM e coguari BUM
Ubanghi BANG orangutang
BING BANG BONG BUM ape orso scimmion
tu BANG tu BONG tu BING
la zanna la pinna la spanna
Si Si In mezzo a noi cadrà una bomba
Fiori balzeranno di gioia con le radici doloranti
Campi si inginocchieranno orgogliosi
sotto gli halleluia del vento
Bombe-garofano sbocceranno
Bombe-alce rizzeranno le orecchie
Bomba io ti amo!

(Gregory Corso - *The Bomb!*)

Anche perché noi, in America, abbiamo la soluzione!
Duck and Cover! (VIDEO CON IL PUBBLICO)
Forza coraggio tutti qui, tutti a provare Duck and Cover!
Coraggio! Venite! Ora partirà una musica e voi dovrete
immediatamente incominciare a ballare... Come se
steste compiendo una qualunque azione della vostra vita
quotidiana: bere, mangiare, andare a lavorare!
Ma appena vedrete L'immagine Duck and Cover dovrete
mollare tutto e fare subito l'azione di Duck And Cover
Come vi abbiamo spiegato! Forza ragazzi, non siate
timidi! Sparpagliatevi per tutto lo spazio, occupate tutto
lo spazio, tutta la scena! Bene! Pronti, partenza, via!
(FANNO L'ESERCIZIO)
Bravi, siete stati bravissimi!
Ora siete pronti a qualunque EVENIENZA!
Ma non succederà niente, state tranquilli!
E' solo un'esercitazione!
(NEL VIDEO SUONO DI UNA BOMBA- UPS!
FORSE LA BOMBA STA CADENDO
PROPRIO ORA E PROPRIO QUI)

**VIDEO DUCK AND COVER SONORO
LUCI SOFFUSE PER VIDEO**

L'uomo si abitua a tutto... Magari un giorno scoppierà un'altra Centrale Nucleare come quella di Chernobyl ma questa volta non saranno capaci di fermarla!
E comincerà a contaminare tutto il pianeta: terra, cibo, aria, animali... Il mare, sì, forse, anche il mare...

Gli Oceani... Forse un giorno non esisterà più niente che non sia contaminato! Finché la cosa ci fa ancora inorridire... Fermiamola! Vi prego!

Grazie! Grazie a tutti per la disponibilità!

Noi siamo i "VAULT- TEC CRIMINAL"
(DISTRIBUISCE DEI VOLANTINI)

Se volete seguirci, sostenerci o partecipare al nostro progetto saremo in piazza a Camden domenica prossima! Arrivederci, arrivederci! Buona giornata!

LUI: Posso offrirle un caffè!

LEI: Sto lavorando!

LUI: Posso aspettare che abbia finito! Lei è molto bella!

LEI: Grazie, lei è molto gentile, davvero, ma devo smontare e riportare il materiale in sede! Mi dispiace!

Grazie, comunque! Buona sera!

LUI: Magari possiamo incontrarci un'altra volta, per un gelato o per un aperitivo!

LEI: Purtroppo... Sono molto impegnata in questi giorni! Mi dispiace! Grazie, eh! Buenasera!

LUI: Almeno vuole dirmi come si chiama?

LEI: Vuole anche i documenti?! Ma lei chi è?

Un poliziotto? Uno stalker?

LUI: Ho solo apprezzato molto la sua Performance.... e la sua bellezza e mi piacerebbe parlarne con lei, con calma!

LEI: Di cosa? Della mia bellezza? Ma come fa lei, dopo che ha visto quello che ha visto e dopo che ha sentito quello che ha sentito? Come è possibile che la prima cosa che le viene in mente è di cercare di rimorchiare una ragazza?! E' davvero incredibile! Mi scusi, ho da fare!

Buona giornata! Arrivederci!

LUI: (CANTA)

Nessun dorma! Nessun dorma!

Tu pure, oh Principessa

Nella tua fredda stanza

Guardi le stelle che tremano

D'amore e di speranza

APPENA FINISCE IL VIDEO
IMMAGINE
LUCI: PIAZZATO

Ma il mio mistero è chiuso in me
Il nome mio nessun saprà
No, no, sulla tua bocca lo dirò
Quando la luce splenderà
Ed il mio bacio scioglierà
Il silenzio che ti fa mia
(Il nome suo nessun saprà
E noi dovrem, ahimè, morir, morir)
Dilegua, oh notte! Tramontate, stelle! Tramontate, stelle!
All'alba vincerò! Vincerà! Vincerò!

LEI: Non ci voglio credere! (APPLAUDE) Ci mancava l'Opera a completare il quadro! Ma cos'è 'sta pagliacciata?

LUI: Non ti piace... L'Opera?

LEI: L'Opera? Un vero vecchiume! Roba per cariatidi nostalgiche Un modo per pensare di partecipare alla cultura, senza farlo veramente! Solo i ricchi se la possono permettere! Ma Cultura è partecipazione! Partecipazione a quello che ci accade attorno, nel mondo, oggi!! Chi ascolta l'Opera non fa che guardare indietro e mettere la testa sotto la sabbia, come gli struzzi!"

LUI: Peccato! Me lo dici sì o no come ti chiami?

LEI: Ufff! Cindy, Cindy Hanin! Ora mi lasci in pace?

LUI: Ah, ecco, sei israeliana! Ecco perché te la tiri così tanto! Foreste Pedron, portoghese, piacere!

LEI: Cosa ne sai tu che io sono Israeliana?

LUI: Hanin, come l'attore e regista israelo-americano, No?...Roger Hanin! Sei la figlia?!

Gli somigli pure, a guardarti bene!

LEI: Ehm...! La nipote! Conosci mio zio?

LUI: Lui è davvero un grande! Grande ispettore Navarro!

Non soltanto voi Israeliani siete colti, sai!

E' evidente che hai preso da lui le tue doti attoriali...

Sei brava... e bella! Una bella attrice israeliana!

LEI: Preferirei che tu mi definissi Americana!

Io sono americana! Non mi piace quello che gli Israeliani hanno fatto e fanno ai Palestinesi, non mi piace per niente!

LUI: Scusa! Certo... Perché sei un'artista!

E' sempre stato così: Gli assassini uccidono /

L'intellettuale si vanta/E il poeta canta.

Rispetto agli Israeliani sono d'accordo

ma a me dammela una possibilità! Dai!

LEI: Non molli mai tu, eh?! Però ti stai sbagliando!

Io faccio l'Estetista non l'attrice e questo fa parte solo

della mia militanza politica! E questa sera sarò

al Groucho Club a Soho, a una serata Klezmer!

Per un pò di sano spirito ebraico!

Come vedi non hai capito niente di me! Ciao, ciao!!

(CINDY ESCE)

BUIO

SCENA III

**LONDRA 24 SETTEMBRE 1986 - NOTTE - SOHO/
SERATA DI KLETZMER CABARET**

(CAMBIO COSTUME A VISTA)

PRESENTATRICE: Se Hitler fosse vivo e vedesse tutti i programmi tv cupi e noiosi sulla Shoah e sentisse tutti i pianti e i lamenti degli ebrei sarebbe felice.

L'unica cosa con la quale possiamo umiliare i gerarchi nazisti, che sono ancora vivi in Sudamerica, e farli imbestialire, è mostrar loro che siamo vivi, che non ci hanno distrutti, che il nostro umorismo non è stato cancellato dalla loro barbarie.

E che non ci permetteremo mai di compiere

lo stesso scempio che essi hanno compiuto

su un altro popolo! Palestina Libera!

Perché l'ebreo ride... Non muore né uccide!

E quindi Benvenuti al Kletzmer Comedy Contest!!!-

Avete sicuramente trovato sui vostri tavoli schede

E matite... Vi chiediamo di Ascoltare, guardare, godere e poi votare, votare la migliore storia, il miglior aneddoto e

il miglior oratore o oratrice di questa sera...

Colui il quale, o colei la quale, vincerà

il Klezmer Comedy Contest! Grazie a voi!

Diamo il via all'estrazione dei primi due contendenti!

(SACCHETTO- ESTRAE DUE FOGLIETTI)...

Dunque... Numero.... 57! E.. numero.... 49....!

(MORDECHAI E CINDY GUARDANO IL LORO

NUMERO E ALZANO IL BRACCIO POI

SI GUARDANO SI RICONOSCONO E RIDONO)

LEI: Che ci fai tu qui? (RIDE) Incredibile...

E io che speravo di averti scoraggiato a sufficienza!

LUI: Io non mollo mai...Ricordi?

LEI: Sì!

PRESENTATRICE: Bene cari concorrenti avete 7

minuti e in questi sette minuti con un dialogo serrato,

con un duello di parole, all'ultimo sangue, dovrete farci

ridere, ridere e pensare. E Ridere ancora! Siete pronti?

Ve la sentite?

(MORDECHAI E CINDY ANNUISCONO)

Bene! 1, 2, 3, pronti... Via al tempo!

**IMMAGINE (6 SECONDI)
TRACCIA 6 BEI MIR BIST DU SCHON**

**IMMAGINE
LUCI SOFFUSE**

**TRACCIA 7 RULLO DI TAMBURI
TRACCIA 7 RULLO DI TAMBURI**

LEI: Una giornalista si trova a Gerusalemme per scrivere un articolo sullo Stato Ebraico per una importante rivista americana. Prende una camera nel migliore albergo di Gerusalemme che guarda direttamente sul famoso Muro del Pianto. E' cosi' che nota un vecchietto che ogni giorno, mattina e pomeriggio, va a pregare intensamente e a lungo sul Muro. Visto che la cosa si ripete per settimane decide di andare ad intervistare il vecchio ebreo: "Mi scusi, l'ho vista per tanti giorni pregare intensamente sul Muro del Pianto. Da quanto tempo si reca qui per pregare?".

Il vecchio risponde:

"Sono 40 anni che vengo qui a pregare".

"E per che cosa prega?" chiede la giornalista.

"La mattina io prego per la pace nel mondo.

Poi vado a casa, mangio, torno nel pomeriggio e prego per l'eradicazione delle malattie dal mondo".

E la giornalista: "E come ci si sente a venire qui da 40 anni a pregare per queste cose?".

E il vecchietto: "Mi sembra di parlare al muro".

**TRACCIA 8 GIORA FIEDMAN MI
CHOMOCHA**

SFUMA MUSICA 8

LUI: Un giovanotto ebreo, figlio di una di quelle famiglie secolarizzate, laiche, progressiste, moderne, dopo la laurea in logica e dialettica socratica, vuole darsi un'infarinatura di cose ebraiche. Si sa... fa così chic! Si reca dunque da un grande rabbino e gli dice: "Rabbino, vorrei arrotondare la mia cultura con un po' di ebraismo. Mi darebbe qualche lezioncina?". "Capisco giovanotto - risponde il rabbino - ma tu hai studiato il nostro Toyre? la Bibbia nostra intendo, il Talmud?".

"Andiamo rabbino! Io sono laureato in Logica e Dialettica socratica! Non so se mi spiego!".

"D'accordo figliolo questa è una bella cosa, ma "leshon ha Kodesh" la nostra lingua santa, l'ebraico lo conosci? E l'aramaico?".

"Rabbino, lei mi sta solo facendo perdere tempo. Mi faccia un test! Mi metta alla prova per vedere se sono all'altezza!".

"Come tu vuoi, figliolo".

Il rabbino alza di scatto due dita proprio davanti agli occhi del baldanzoso giovane e...:

"Attento giovanotto! Due uomini scendono dallo stesso camino: uno ha la faccia sporca e l'altro ce l'ha pulita, chi si lava la faccia?".

"Ahahah! Ma rabbino, questa è una domanda per bambini deficienti! È evidente.

Quello con la faccia sporca".

"Sbagliato figliolo. Quando quello con la faccia sporca vede che l'altro ce l'ha pulita, pensa di avere la faccia pulita e non si lava la faccia. E quello con la faccia pulita che vede che l'altro ce l'ha sporca, pensa di avere la faccia sporca e quindi si lava la faccia".

"Ah!... Certo rabbino! Come ho potuto cadere in una trappola così banale. La prego, mi sottoponga ad un altro test per favore, comincio a capire... Molto, molto sottile!".

"Va bene figliolo, come tu vuoi, non c'è problema! Attento". Di nuovo il rabbino fa scattare le due dita in alto: "Due uomini scendono dallo stesso camino: uno ha la faccia sporca e l'altro ce l'ha pulita, chi si lava la faccia?". "Rabbino, non sono mica scemo, lo abbiamo già detto. Quello con la faccia pulita".

"Sbagliato figliolo. Quello con la faccia sporca vede che l'altro ce l'ha pulita, pensa di avere la faccia pulita e non si lava. Quello con la faccia pulita vede l'altro con la faccia sporca, pensa di avere la faccia sporca e si lava la faccia.

Ma... quando quello con la faccia sporca vede che quello con la faccia pulita si lava la faccia, pensa di doversi anche lui lavare la faccia. Quindi tutti e due... si lavano il faccia".

"Ah! mmm... certo ...il ribaltamento dialettico ... molto arguto... Vede rabbino, sono un po' freddino... La prego, mi faccia un'altra domanda".

"Come tu vuoi, figliolo, non c'è problema".

Ancora una volta il rabbino alza le due dita di scatto: "Molto attento, ragazzo! Due uomini scendono dallo stesso camino: uno c'ha la faccia sporca e l'altro ha la faccia pulita, chi si lava la faccia?"

"Rabbino, insomma non mi esasperi! Non lo abbiamo appena detto? Sono totalmente d'accordo con lei. Tutti e due si lavano la faccia!". "Sbagliato figliolo. Vedi, quando quello con la faccia sporca vede quello con la faccia pulita, pensa di avere la faccia pulita e non si lava la faccia. Così, quando quello con la faccia pulita vede che l'altro con la faccia sporca non si lava la faccia, pensa anche lui che non c'è nessuna ragione per lavarsi la faccia. Quindi... nessuno dei due si lava la faccia".

Lo studente è quasi a pezzi, ma per non essere umiliato dice: "Adesso ho capito, rabbino, ne sono sicuro. Riconosco di essere stato presuntuoso, ma lei non deve negarmi un'ultima domanda. La scongiuro!".

"Va bene, come tu vuoi, figliolo, come vuoi. Allora vediamo...". Il rabbino immancabilmente fa scattare in su le due dita e...: "Molto, molto attento mio caro giovanotto! Due uomini scendono dallo stesso camino, uno ha la faccia sporca e l'altro ha la faccia pulita. Chi si lava la faccia?"

"Pietà di me, rabbino! Me l'ha appena detto e io ne convengo assolutamente, non insista! Nessuno dei due. Nessuno dei due si lava la faccia. Non è così?". "Sbagliato figliolo. Senti figliolo, ma come puoi pensare che due uomini scendano dallo stesso camino, e abbiano uno la faccia sporca e l'altro la faccia pulita! L'intera questione è un'idiozia! Passa la tua vita a rispondere a stupide questioni della tua dialettica... e vedrai cosa capirai di ebraismo!".

(da L'ebreo che ride) (Moni Ovadia)

LEI: Incendio al Museo dell'Olocausto a Gerusalemme...

LUI: Un po' tardino per far sparire le prove.

Perché L'Irlanda e' l'unico paese
che non ha mai perseguitato gli ebrei?

LEI: Perché non li ha mai fatti entrare. (James Joyce)

Come si chiama il più famoso ladrone ebreo ?

LUI: Rabin Hood.

I Palestinesi non riconoscono Israele. E Israele?.

LEI: Fa in modo di rendere irriconoscibili i Palestinesi.

Chi sono Quelli che, in assoluto, hanno più paura
della morte?

LUI: Gli Ebrei, per via della moneta che devono dare
a Caronte.

Ernst Lubitsch pronunziò un giorno la maledizione ebraica
più terribile che si conosca...

LEI: Vi auguro di essere pieni di soldi... e di essere
gli unici della vostra famiglia ad averne!

(CAMPANELLA DI FINE CONTEST)

PRESENTATRICE: Bene, cari concorrenti...

Purtroppo il tempo a vostra disposizione è scaduto!

Ci sarebbe piaciuto continuare ad ascoltare
le vostre storielle ma dovremo procedere all'elezione
del vincitore o della vincitrice della serata...

Prego signore e signori, Gentile pubblico, Votate... 57o 49?

Dunque.... il vincitore di stasera è il numero....

Un applauso!

LEI: Come facevi a conoscere tutte queste storielle?

LUI: (PAUSA) Sono Israeliano!

LEI: Come?

LUI: Mi chiamo Mordechai Vanunu e vengo
da Bee'r Sheva... Israele!

LEI: Cosa? Perché mi hai detto che ti chiamavi
Foreste Pedron e che eri Portoghese?

Perché mi hai mentito?

LUI: Ho detto delle cose su Israele e ora sono in pericolo,
Cindy... Mi potrebbe succedere qualsiasi cosa! Credimi!

LEI: Io ti credo! Sei tu che non ti fidi di me, a quanto pare!

LUI: Scusami, Cindy! Tu mi piaci, veramente!

Non potevo più mentirti!

LEI: In pericolo? Che cosa hai fatto?

LUI: Ho lavorato per 10 anni presso l'impianto nucleare
segreto di Dimona, nel deserto del Negev, ho raccolto
le prove che Israele produce in segreto bombe atomiche
ed ha un arsenale di circa 200 bombe nucleari...
e non so più quante bombe all'idrogeno!

Sono qui a Londra per pubblicare un articolo sul Sunday
Times a proposito di questo! Il mondo deve sapere!

LEI: (SCOPPIA A RIDERE) Mi stai prendendo in giro?!

Stai scherzando, sei bravissimo! Tu l'attore dovevi fare!

Questa dovevi raccontarla durante il Contest!

Però adesso basta! Piantala, dai, per favore!

TRACCIA 10 CAMPANELLA

TRACCIA 11 RULLO DI TAMBURI

TRACCIA 12 INDECENT PROPOSAL

LUI: Assolutamente no, non scherzerei mai su una cosa del genere! Mi devi credere!

E anche tu non devi parlarne con nessuno, nessuno...

Hai capito? Potresti finire nei guai o mettere nei guai me, guai seri!!

LEI: Va bene! Va bene! Calmati! Scusa! Non dirò niente a nessuno di quello che mi hai detto, giuro! Ok?

Tanto dubito che qualcuno mi crederebbe!

Comunque, per me puoi chiamarti come ti pare....

L'importante è come sei fatto dentro! E, come sei fatto dentro, fino ad ora... non mi dispiaceva, ecco!

LUI: Mi stai facendo un complimento, Cindy!?

Non me lo aspettavo da te!

LEI: Tu non sai niente di me, te l'ho detto!

E, comunque, non ti montare la testa!

(MUSICA)

LUI: Balliamo?

LEI: Perché no!

(BALLANO)

TRACCIA 13 Jewish dance Hava Nagila

VIA MUSICA 13 A 0:53

BUIO

FINE FLASH BACK

SCENA IV

ROMA SERA 30 SETTEMBRE 1986 (IN TAXI)

LUI: Ma allora è una mania!? Abbassi la musica per favore!
La musicaaaaa!

TASSISTA: Sì capo! Scusi capo!

LUI: Vediamo cosa ne pensa la Bibbia
della nostra vacanza?!

LEI: Eh? (RIDE) Perché no!

LUI: (PRENDE UNA BIBBIA DALLA VALIGIA,
LA APRE A CASO PUNTA IL DITO E INIZIA A
LEGGERE-DOPO POCO PERO' CONTINUA
RECITANDO A MEMORIA E CHIUDE IL LIBRO-
FORSE LA PAGINA APERTA NON COINCIDEVA
CON IL BRANO CHE RECITA MA DI QUESTO CINDY
NON SI ACCORGE)

"4 Sansone s'innamorò di una donna della valle di Sorek,
che si chiamava Dalila. 5 E i principi de' Filistei salirono
da lei e le dissero: "Lusingalo e vedi dove risieda
quella sua gran forza, e come potremmo prevalere
contro di lui per giungere a legarlo e a domarlo;
e ti daremo ciascuno mille e cento sicli d'argento".

6 Dalila allora disse a Sansone: "Dimmi, ti prego,
dove risieda la tua gran forza, e in che modo ti si potrebbe
legare per domarti". 7 Sansone le rispose: "Se mi si legasse
con sette corde d'arco fresche, non ancora secche,
io diventerei debole e sarei come un uomo qualunque".

8 Allora i principi de' Filistei le portarono sette corde
d'arco fresche, non ancora secche, ed ella lo legò con esse.

9 Poi ella gli disse: "Sansone, i Filistei ti sono addosso!"
Ed egli ruppe le corde come si rompe un fil di stoppa
quando sente il fuoco. Così il segreto della sua forza restò
sconosciuto. 10 Allora Dalila disse a Sansone:
"Ecco tu m'hai beffata e m'hai detto delle bugie; or dunque,
ti prego, dimmi con che ti si potrebbe legare".

11 Egli le rispose: "Se mi si legasse con funi nuove
che non fossero ancora state adoperate, io diventerei debole
e sarei come un uomo qualunque".

12 Dalila prese dunque delle funi nuove, lo legò, e gli disse:
"Sansone, i Filistei ti sono addosso". Ed egli ruppe,
come un filo, le funi che aveva alle braccia.

15 Ed ella gli disse: "Come fai a dirmi: T'amo!
mentre il tuo cuore non è con me?"

Già due volte m'hai beffata, e non m'hai detto
dove risiede la tua gran forza".

16 Ora avvenne che, premendolo ella ogni giorno
con le sue parole e tormentandolo, egli se ne accorò
mortalmente, 17 e le aperse tutto il cuor suo e le disse:
"Non è mai passato rasoio sulla mia testa, perché sono
un nazireo, consacrato a Dio, dal seno di mia madre;
se fossi rasato, la mia forza se ne andrebbe, diventerei tutto
debole, e sarei come un uomo qualunque"

19 Poi Dalila lo addormentò sulle sue ginocchia,
chiamò un uomo, e gli fece tagliare le sette trecce;
così giunse a domarlo; e la sua forza si partì da lui.

IMMAGINE (MENTRE CI CAMBIAMO)

TRACCIA 14 VAMOS A LA PLAYA

IMMAGINE (APPENA CI SEDIAMO)

CERCHIO DI LUCE SUL TAXI

TRACCIA 15 IN MOOD FOR LOVE

20 Allora ella gli disse:

"Sansone, i Filistei ti sono addosso".

Ed egli, svegliatosi dal sonno, disse:

"Io ne uscirò come le altre volte, e mi svincolerò".

Ma non sapeva che l'Eterno s'era ritirato da lui.

21 E i Filistei lo presero e gli cavarono gli occhi; lo fecero scendere a Gaza, e lo legarono con catene di rame. Ed egli girava la macina nella prigione.

(PAUSA)

23 Un giorno, i capi dei Filistei si radunarono per offrire un grande sacrificio al loro dio e per far festa.

24-25 Poi, presi dall'euforia, dissero: ‘

“Chiamate Sansone, perché ci faccia divertire'.

Mandarono a prenderlo dalla prigione, e gli fecero fare dei giochi davanti a loro.

Poi lo condussero in mezzo ai pilastri.

26 Sansone disse al ragazzo che lo teneva per mano:

'Lasciami, fammi solo toccare i pilastri che reggono l'edificio. Voglio appoggiarmi'.

27 L'edificio era pieno di gente, uomini, donne e bambini: erano presenti tutti i capi dei Filistei, e sul terrazzo c'erano circa tremila persone che avevano assistito ai giochi di Sansone.

28 Sansone invocò il Signore e disse: ‘Signore, mio Dio, ricordati di me! Dammi forza una volta ancora. In un solo colpo mi vendicherò contro i Filistei per tutti e due i miei occhi'. 29 Poi Sansone cercò a tastoni i due pilastri centrali che reggevano l'edificio.

Si puntò contro di essi, con la destra e con la sinistra, 30 urlando: 'Muoia Sansone con tutti i Filistei!'

e poi spinse con tutta la sua forza. L'edificio crollò, travolgendo i capi dei Filistei e tutti gli altri.

Così, Sansone uccise più persone con la sua morte che in tutta la sua vita.”... (PAUSA)

CINDY: Accidenti, la conosci tutta a memoria?!

Che bravo!

MORDECHAI: Sei del Mossad Vero?

SFUMA MUSICA

TRACCIA 16 JONHOSSI SEVENTEEN

LEI: Cosa hai detto?

LUI: Ho detto, sei del Mossad, vero? Del servizio segreto Israeliano?! Mi stai portando da qualche parte dove i tuoi compagni mi daranno una botta in testa, mi drogheranno e insieme mi riporterete in Israele, senza il mio consenso! Giusto?

LEI: Ma sei impazzito? Come ti è venuta in mente una simile idea?

LUI: Sei stata veramente brava!

Hai la mia ammirazione più totale!

Era tutto troppo perfetto!

E quando ho scoperto la verità ho stimato la tua professionalità ancora di più! Come hai fatto a non farti toccare dalle parole che pronunciavi nel tuo spettacolo? Come hai fatto a far credere che in quelle cose tu ci credevi veramente?

Bisogna essere davvero dei grandi professionisti! Complimenti!

LEI: Sei completamente impazzito?!

Perché mi dici queste cose? Smettila! Mi fai paura! Non è vero! (PAUSA) Ma come ti permetti?

LUI: Perché ti agiti tanto se non è così? (PAUSA)

LEI: Perché è un'assurdità! E perché è pericoloso dirla una cosa del genere! Anche solo pensarla è pericoloso! Smettila!

LUI: Per chi? Chi ci sente qui?

O c'è qualcuno che ci sta ascoltando anche ora, qui?

LEI: (GLI DA UNO SCHIAFFO) No! Mi fa schifo anche il solo pensiero! E mi fa schifo pensare che tu possa aver pensato che io possa....

LUI: (SORRIDE LEGGERMENTE)

No, io non l'ho pensato, io lo so! E sai da quando lo so?

Più o meno da subito! Ti ricordi di Roger Hanin, l'attore e regista statunitense? Tuo zio!?

Beh, non è statunitense, è francese!

(SGUARDI)

LEI: Si fermi, per favore! (SGUARDI)

Sto dicendo a lei!

Fermi questo maledetto Taxi! (PAUSA)

Scendi!

(SCENDONO DAL TAXI)

LUI: Aspetti, non se ne vada! Risaliamo subito!

(SILENZIO)

TRACCIA 17 NUJABES

IMMAGINE

SCENA V - ROMA NOTTE 30 SETTEMBRE 1986 FUORI DAL TAXI

LUI: The Samson Option! Ecco quello che hanno nel cuore gli Israeliani!

LEI: E tu sei un perfetto rappresentante della nostra razza, a quanto pare!

LUI: "Che muoia Sansone con tutti i Filistei!"
E' pazzesco, non trovi?

LEI: Ma... Non è vero! Non lo faremmo mai!
Israele ama i suoi figli! E' solo una forma di deterrenza!
Sei così intelligente e non lo capisci?! Solo gli sciocchi pensano che Israele la metterebbe davvero in pratica una tattica del genere!

LUI: Ne sei davvero sicura?... E quando caricarono la bomba e la posizionarono, durante la guerra dei sei giorni, sopra una montagna nel Sinai pronta ad esplodere, o quando caricarono 13 bombe nucleari, pronte a partire, durante la guerra del YomKippur, Non le avrebbero fatte esplodere, secondo te, se ci fosse stato bisogno?

Povera, piccola, dolce Cindy!

Conosci il poema di Itamar Yaoz-Kest, un sopravvissuto all' Olocausto?

"Pericolo,

Voglio essere un pericolo per il mondo,

così, dopo la mia distruzione, non un singolo filo d'erba

rimarrà sulla faccia della Terra.

Perché è mio diritto!

È mio diritto vivere o morire mentre anniento i miei annientatori ...

C'è un diritto riservato

solo a noi ebrei: essere distrutti

e portare con noi il mondo

stanco e sazio alla non-esistenza.

Abbiamo il diritto di chiudere definitivamente

le porte al mondo e di dire,

al prezzo della paura di 3000 anni:

"Se ci costringi ancora

a discendere dalla faccia della Terra

fino alle profondità della Terra -

Lasceremo che la Terra rotoli verso il Nulla. "

TRACCIA 18 GUSTAF MAHALER SINFONIA N° IN C SHARP ADAGETTO

PIAZZATO SOFFUSO SUL BLU

Qualsiasi paese ha il dovere di rispettarci, tutti noi,
in quanto esseri umani, quale che sia la nostra religione,
che si sia ebrei, cristiani, musulmani, buddisti... o atei.

Israele ha un grosso problema: questo paese non rispetta
gli esseri umani. Ciò che questo paese ha potuto fare,
perché non considera gli altri esseri umani
come uguali, è assolutamente terribile.

Il risultato è devastante per l'immagine di Israele;
(lo stato di Israele non è assolutamente una democrazia.
Lo stato ebraico è razzista. Il mondo dovrebbe sapere
che Israele mette in pratica una politica di apartheid:
se siete ebreo, avete il diritto di andare dove volete e
di fare ciò che vi pare; se non siete ebreo,
non avete alcun diritto.)

Questo razzismo è il vero problema di Israele!.
Ci dev'essere qualcosa di sbagliato nella cultura
ebraica.... Qualcosa che induce quel popolo
a considerarsi superiore a tutti gli altri popoli!
Altrimenti come avrebbe potuto fare agli altri
quello che fu fatto a lui stesso?

(E' di gran lunga il momento, per il mondo,
di ricordarsi e di preoccuparsi dell'olocausto palestinese.)
Ma ci sono così poche persone disposte a rischiare
la loro vita per sostenere questo!

LEI: Accidenti! Accidenti! (PAUSA) Andiamo via!

Ho dei soldi nella borsa! Torniamo a Fiumicino,
prendiamo un volo per.... Per il Messico, per i Caraibi,
per la Polinesia... o per qualunque altro posto lontano
da qui, da tutta questa merda! Ti prego, andiamo via....

Insieme! Hai ragione tu e io ho sbagliato tutto!

Dammela tu, ora, una possibilità! Io.... Io credo...

Credo di essermi.... innamorata di te!

Perdonami, ti prego!

LUI: Tu? Forse sì, ora! E' meraviglioso!

Ma purtroppo è tutto molto più grande di noi, ora!

LEI: Porca puttana, Mordechai, ma perché
sei così cocciuto?! Perché? Ti ho detto... che ti amo!

Ti ho chiesto scusa! Credi che sia una cosa facile per me
dirti le cose che ti ho detto...

Lo sai che cos'è il Mossad, no? Mi ammazzano
se scoprono che ti ho proposto di scappare!

E lo scopriranno! Pensavo di piacerti....

LUI: Mi piaci, infatti.... da morire!

Vorrei avere 20 ...mila figli con te e vivere in una fattoria,
in Australia, con te, se fosse possibile e se fosse giusto!...
Perché, in realtà, l'unico modo che ho di amarti davvero
è quello di far sapere al mondo quello che ho visto
e che so, ma non da traditore o da vigliacco, fuggito
all'estero, no, da essere umano cosciente e responsabile!
E l'ho capito solo ora! Chiaramentissimamente!
E l'ho capito grazie a te, oggi, qui, a bordo di un Taxi,
a Roma!

LEI: Passerai la tua vita in prigione se non potranno
ucciderti! Lo sai questo, vero?! Non sarai messo solo
in isolamento.... Isolamento completo...
Collocheranno delle videocamere nella tua cella,
e benché in isolamento non sarai mai solo,
neppure quando andrai a pisciare.

Lasceranno la luce accesa, sempre!
Ti picchieranno di continuo, ti impediranno di dormire!
Ti prego dammi retta, scappiamo!

LUI: Non posso! Te l'ho detto! Io ti amo!

1. “Sono il tuo informatore! Sono l'impiegato, il
tecnico, il meccanico, l'autista. Hanno
detto: fai questo,
non guardare a destra o a sinistra,
non leggere il testo. Non guardare l'intera macchina. Sei
solo il responsabile di questo bullone. Di
questo timbro di gomma. Questa è la
tua unica preoccupazione.
Non preoccuparti di ciò che è sopra di te. Non
cercare di pensare.
Vai avanti, guida. Continua così. Bravo.
Così pensarono, i più grandi, i furbi, i futurologi.
Non c'è niente da temere. Niente Da preoccuparsi. Tutto
sta funzionando bene. Il nostro
piccolo impiegato è un lavoratore diligente.
È un semplice meccanico. È un piccolo uomo. Le
orecchie dei piccoli uomini non sentono, i loro
occhi non vedono. Noi abbiamo teste, loro no.
“Rispondigli!”, disse a se stesso, l'ometto,
l'uomo con la testa a modo suo, il piccolo uomo. Chi è
in carica? Dove sta andando questo treno? Dov'è la testa?
Anch'io ho una testa. Perché vedo l'intero
motore! Perché vedo il precipizio!
C'è un autista su questo treno?
Il meccanico, il tecnico, l'autista, l'impiegato,
alzò lo sguardo, fece un passo indietro e vide ...

“Che mostro! Non ci posso credere!”
Si strofinò gli occhi e “Sì, sì, è tutto a posto.
Sto bene. Ma vedo. Vedo il mostro.
Sono parte del mostro. Sono parte del sistema.
Ho firmato questo modulo. Solo ora sto leggendo
il resto. Questo bullone fa parte di una bomba.
Questo bullone sono io. Lo vedo.

“Perché io? Non è per me. È troppo grande.”

“Alzati e grida. Alzati e racconta alla gente.
solo puoi.” “Io? Il bullone? Il tecnico?
meccanico? “-- “Sì tu. Tu sei l'agente segreto
popolo. Tu sei gli occhi della nazione.
Informatore, dicci cosa hai visto.”

Non ho scelta. Sono un piccolo uomo,
ho sentito la voce della mia coscienza
e non c'è nessun posto dove io possa nascondermi
dalla mia coscienza.”

(Dalla Lettera di Mordechai Vanunu dal Carcere)

Per favore, fa quello che ti chiedo! Risali in macchina,
ora!

(RIENTRANO IN MACCHINA- PRIMA LUI-
PAUSA-POI LEI)

(AL TASSISTA) Andiamo!

La destinazione la conosce già!

SCENA VI

ROMA NOTTE 30 SETTEMBRE 1986 IN TAXI

(LUI CANTA -LEI PIANGE e
LENTAMENTE SI TOGLIE LA PARRUCCA)

Mi par d'udire ancora,
ascosa in mezzo ai fior,
la voce sua talora,
sospirare l'amor!
O notte di carezze,
gioir che non ha fin,
o sovvenir divin!
Folli ebbrezze del sogno,
sogno d'amor!
Delle stelle del cielo,
Al tremolar che da lei,
La veggio d'ogni velo,
Prender li per le ser!
O notte di carezze!
gioir che non ha fin!
o sovvenir divin!
Folli ebbrezze del sogno,
sogno d'amor!
divin sovvenir,
divin sovvenir!

Tu
Il
del

ma

SFUMA TRACCIA 18 LENTAMENTE

VIDEO

**LUCE: SOFFUSO SUL BLU
CERCHIO SUL TAXI**

**BUIO
APPLAUSI
IMMAGINE
TRACCIA 19 ENOLA GAY**

BUIO